



JUDITH ANKOUÉ

S O P R A N O

À propos...

Je suis passionnée de musique et plus particulièrement d'art lyrique. Jeune diplômée et de nature généreuse, j'ai fait de ma passion un métier qui me permet de partager le don qui m'a été fait et que je cultive depuis plusieurs années maintenant.

Education

- *Promotion Debussy* à l'Académie Jaroussky (saison 2022-2023)
- *Master en pédagogie* à la Haute Ecole de Musique de Genève-Neuchâtel 2019-2022
- *Bachelor of Arts* à la Haute Ecole de Musique de Genève-Neuchâtel 2016-2019

Distinctions

- Prix spécial de la Ville de Genève (2022)
- Final rounds du *Concours international Hans Gabor - Belvedere* - Lettonie (2022)
- 1er prix du *Concours de la Fondation Gustav Mahler* - Genève, Suisse (2022)
- 3ème prix mélodie du *Concours international des voix d'Afriques* - Paris, France (2022)
- Finaliste du *Concours Maria Amandini* - Bellinzona, Suisse (2021)
- Prix jeune espoir du *Concours international de chant lyrique de Canari* - Corse, France (2018)

Expériences

- Rôle de Fiordiligi dans *Così fan tutte* de W.-A. Mozart à l'Opéra de Lausanne & Théâtre Equilibre de Fribourg - Suisse (2021)
- Soliste dans *Threni: id es Lamentationes Jeremiae Prophetae* de I. Stravinsky au Victoria Hall de Genève - Suisse (2020)
- Rôle de Marcellina dans *Le nozze di Figaro* de W.-A. Mozart au Theater im Delphi de Berlin - Allemagne (2019)
- Soliste dans le *Stabat Mater* de F. Poulenc au Victoria Hall de Genève - Suisse (2019)
- Soliste dans le *Requiem* de M. Haydn - Suisse (2018)
- Choeur National des Jeunes (2014-2017)

Contact

- www.judithankoue.com
- judith.ankoue@live.fr
- +336.20.63.75.68
- 1 place du stade - 25500 Les Fins (France)